ROYAL
OPERA
HOUSE

VERSIÓN DIGITAL

El mejor ballet para empezar la Navidad

El Cascanueces del Royal Ballet vuelve en directo desde Londres a los cines de España

El próximo martes 12 de diciembre más de 140 salas proyectarán la emisión vía satélite desde la Royal Opera House.

5 de diciembre de 2023. Qué mejor manera de empezar las fiestas navideñas que con la mágica producción de Peter Wright del ballet *El Cascanueces*. En directo desde La Royal Opera House de Londres a más de 140 cines españoles. Será el próximo martes, 12 de diciembre, a las 20:25 horas (hora de España).

Creado para el Royal Ballet en 1984, y muy apreciado en todo el mundo, este espectáculo ha sido durante mucho tiempo uno de los favoritos de las familias en Navidad. Con una coreografía impresionante basada en la de Lev Ivanov, la espectacular partitura de Chaikovski y los magníficos diseños atemporales de Julia Trevelyan Oman, el público se deleitará viendo este clásico del ballet retransmitido vía satélite desde Londres a los cines a más de 900 cines de 22 países. Un espectáculo que conserva la esencia de este animado ballet clásico, combinando el encanto del cuento de hadas con una danza clásica espectacular.

Con la participación de los bailarines del Royal Ballet, Sophie Allnatt como Clara y Leo Dixon como su encantado Cascanueces, el público podrá vivir una aventura de Nochebuena en la que lucharán contra el Rey Ratón, bailarán en el Reino de los Dulces y conocerán al Hada de Azúcar y a su Príncipe, interpretados por los bailarines principales del Royal Ballet: Anna Rose O'Sullivan y Marcelino Sambé.

La dirección musical correrá a cargo de Dirección musical: Andrew Litton con la Orquetas de la Royal Opera House. La puesta en escena original es de Marius Petipa, basada en la puesta en escena de E.T.A. Hoffman.

La reposición de este directo, de 170 minutos de duración con intermedios, también se podrá ver el domingo 17 de diciembre en algunas salas. La distribución en España corre a cargo de Versión Digital.

**
Coreografía: Peter Wright (basada en la coreografía de Lev Ivanov)
Música: Piotr Ilich Chaikovski
Puesta en escena original: Marius Petipa (basada en la puesta en escena de E.T.A. Hoffman)
Producción y puesta en escena: Peter Wright
Diseño: Julia Trevelyan Oman
Diseño de iluminación: Mark Henderson
Consultoría de producción: Roland John Wiley
Dirección musical: Andrew Litton
Elenco: Anna Rose O'Sullivan y Marcelino Sambé
Orchestra of the Royal Opera Hous

ROYAL OPERA HOUSE

VERSIÓN DIGITAL

THE ROYAL BALLET

Bajo la dirección de Kevin O'Hare, The Royal Ballet une tradición e innovación en actuaciones de clase mundial y es una fuerza impulsora en el desarrollo del ballet como arte. Con sede en The Royal Opera House, Covent Garden, reúne a los bailarines más dinámicos y versátiles de la actualidad con una orquesta icónica y los principales coreógrafos, compositores, directores y equipos creativos para compartir experiencias teatrales impresionantes con diversas audiencias en todo el mundo. El extenso repertorio de la compañía abarca los clásicos del siglo XIX, el legado singular de las obras del coreógrafo fundador Frederick Ashton y el coreógrafo principal Kenneth MacMillan, el extenso repertorio de la compañía abarca los clásicos del siglo XIX, el legado singular de las obras del coreógrafo fundador Frederick Ashton y el coreógrafo principal Kenneth MacMillan, ejemplo de trabajo de los coreógrafos de hoy, incluido el coreógrafo residente Wayne McGregor y el asociado artístico Christopher Wheeldon, y la programación audaz y complementaria en el Teatro Linbury. Los coreógrafos invitados Cathy Marston, Crystal Pite, Twyla Tharp, Pam Tanowitz, Hofesh Schecter y Sidi Larbi Cherkaoui también han creado trabajos para la compañía.

THE ROYAL OPERA

The Royal Opera, bajo la dirección artística de Antonio Pappano, director musical, y Oliver Mears, director de ópera, es una de las compañías de ópera más importantes del mundo. Con sede en el icónico teatro Covent Garden, es famosa tanto por sus destacadas actuaciones de ópera tradicional como por encargar nuevas obras de los principales compositores de ópera de la actualidad, como George Benjamin, Harrison Birtwistle, Mark-Anthony Turnage y Thomas Adès.

THE ROYAL OPERA HOUSE

Hogar de The Royal Ballet, The Royal Opera y la Orquesta de la Royal Opera House, The Royal Opera House reúne a los artistas más extraordinarios del mundo en eventos y actuaciones en vivo, que emocionan y transportan al público a otros mundos. Sus teatros se encuentran en el Covent Garden de Londres, pero se puede disfrutar de su trabajo en todo el mundo a través de asociaciones de gira, programas de cine, proyecciones gratuitas al aire libre, radio, televisión y transmisión en vivo.

VERSIÓN DIGITAL

Es la distribuidora líder en el mercado nacional de contenidos alternativos para cines, teatros y auditorios en España. Es la distribuidora exclusiva para España de The Royal Opera House de Londres y trabaja con instituciones como el Teatro Real de Madrid, el Teatro de La Zarzuela, el Museo del Prado, el Gran Teatre del Liceu o la Fundación Gala-Salvador Dalí, entre otros. Ofrece las temporadas de ópera y ballet de los principales teatros del mundo en cines, además de conciertos, documentales, musicales, obras de teatro, recitales o galas de ópera y zarzuela.

Antonio Rodríguez
Prensa: Versión Digital / Royal Opera House España
arodriguez@adenty.com / 620 60 10 94